

un exemple de planning de travail
avril - juin 2021

Home Layout Document Elements Tables Charts SmartArt Review

Font: Helvetica 14

Paragraph: [Icons]

Styles: AaBbCcDdEe, AaBbCc, AaBbCcDd, AaBb, AaBbCcDd, AaBbCcDdEe, AaBbCcDdEe

Insert: Text Box, Shape, Picture, Themes

- The Eyes envoyer les docs et poser les rdvs / mois
- Picto envoi tirage
- Dossier Prix ISEM
- Portfolio JC prix indépendants
- Commande Destinations
- Commande Over Journal
- Dossier Emerige à imprimer
- Sélection d'images pour Eve
- scans photos de famille
- nouvelle proposition Agnès
- Open call Trigger
- Prints pour JC / Boutique?
- Facture Destinations
- Commencer abécédaire partie Anthony
- Dossier e-lectures filles de la photo
- refaire les images de in search sur le site
- Préparation Arménie
- Lettre Vincent Arménie
- lettre préfecture val de marne
- courrier INSEE
- maquette publication le bal
- facture le bal datée du 30 mars
- Proposition préliminaire pour Chanel / Picto
- Dossier cartels JC avant le 15 avril
- Démarrer la production JC / scans livre arménien
- Site web LIVE WILD
- Imprimer les docs de voyages + attestation urssaf AA pour chacun
- mail CHANEL avec proposition rapide par rapport à MONTEX

02/25 et 06/25 tirages pour Picto

EN MAI / JUIN

- dossier Henri Cartier Bresson ? contacter The Eyes et Magali
- dossier Bourse traversées

- déclaration revenus Urssaf
- chercher images I'VE GOT YOU UNDER MY SKIN originals
- refaire image the lovers grand format pour le FRAG
- candidature carré sur seine !!
- traduction des statements / bios
- mails suivi de portfolio reviews
- créer un compte linkedin
- envoyer les images à Costanza
- proposition Grenoble !! Quelles dates de fin? Quel budget etc... 8/30—NOV
- imprimer 2 copies du commercial invoice pour dh
- note d'intention contenu / forme et quelques images Beaubourg !!
- préparer la rencontre de mercredi Julia Rogers
- appeler l'urssaf pour date paiement cotisations et kafas le retard 2020
- envoyer le pdf dummy à Nicolas
- dossier prix levallois
- dossier Noordlicht envoyer fichiers HD et captions / statement
- appeler les entreprises de braille pour établir des devis
- Dossier mois de la photo Grenoble
- proposition bernardin
- dossier PICTO chine envoi docs et images
- proposition scène 10M / écrire le texte et trouver un titre!
- note d'intention Orange Rouge
- composer le dossier FRAG
- scène Noordlicht
- Invoice de correspondant
- Invoice PICTO
- Invoice photoworks
- Invoice over journal
- Invoice HKU
- préparer les photos de scène de JC
- préparer le colis pour le colorado
- ranger l'atelier et mettre en évidence les choses pour Chanel
- embossing tirages I've Got You Under My Skin
- refaire un dossier détournement / retouche / agrandissement Adélie



6

Dossiers de concours



17

Emails de suivi / réponse pour des projets en cours, rédactions de notes d'intention



8

factures envoyées



3

courriers / appels administratif



2

commandes



3

préparations d'exposition

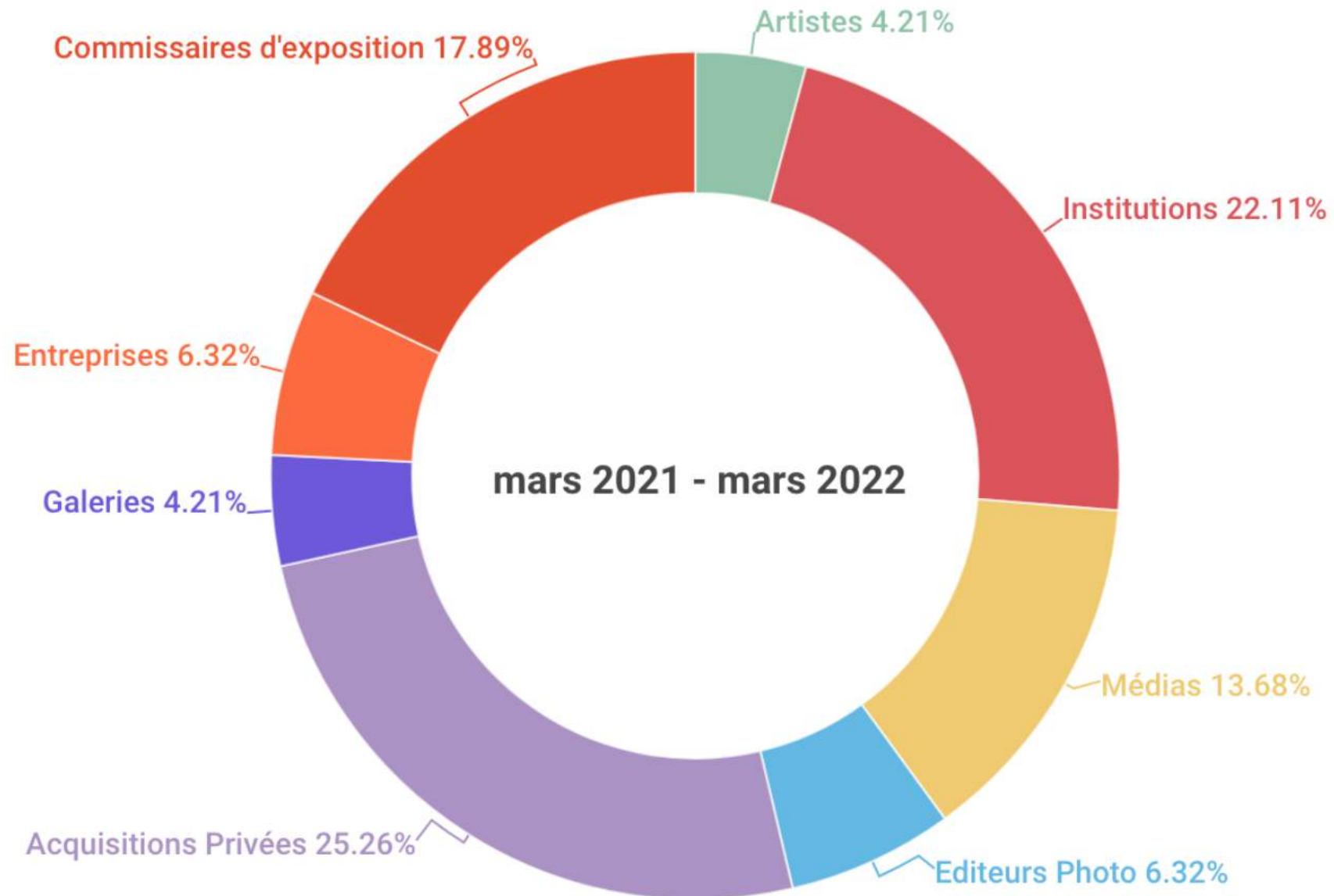


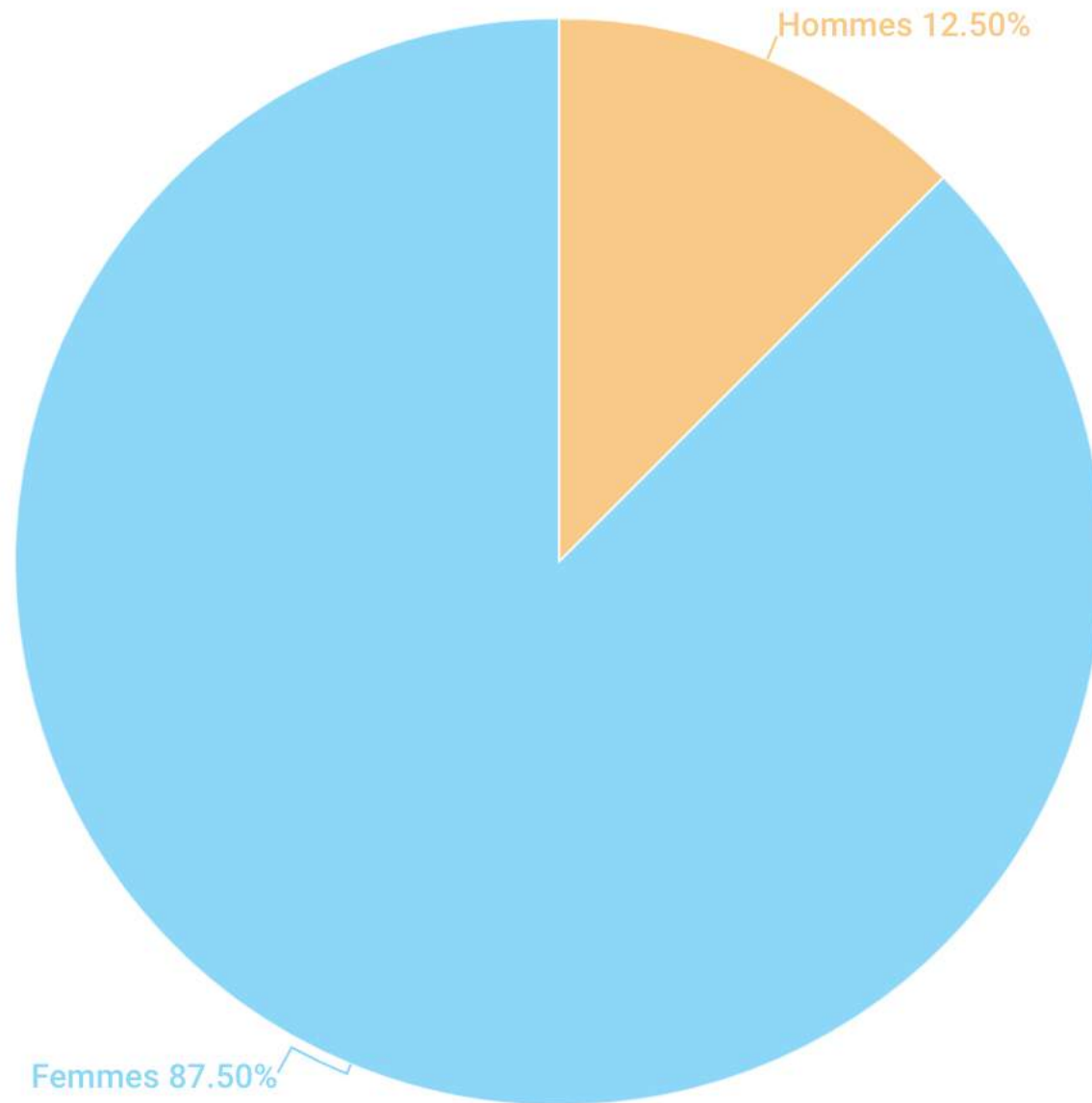
12

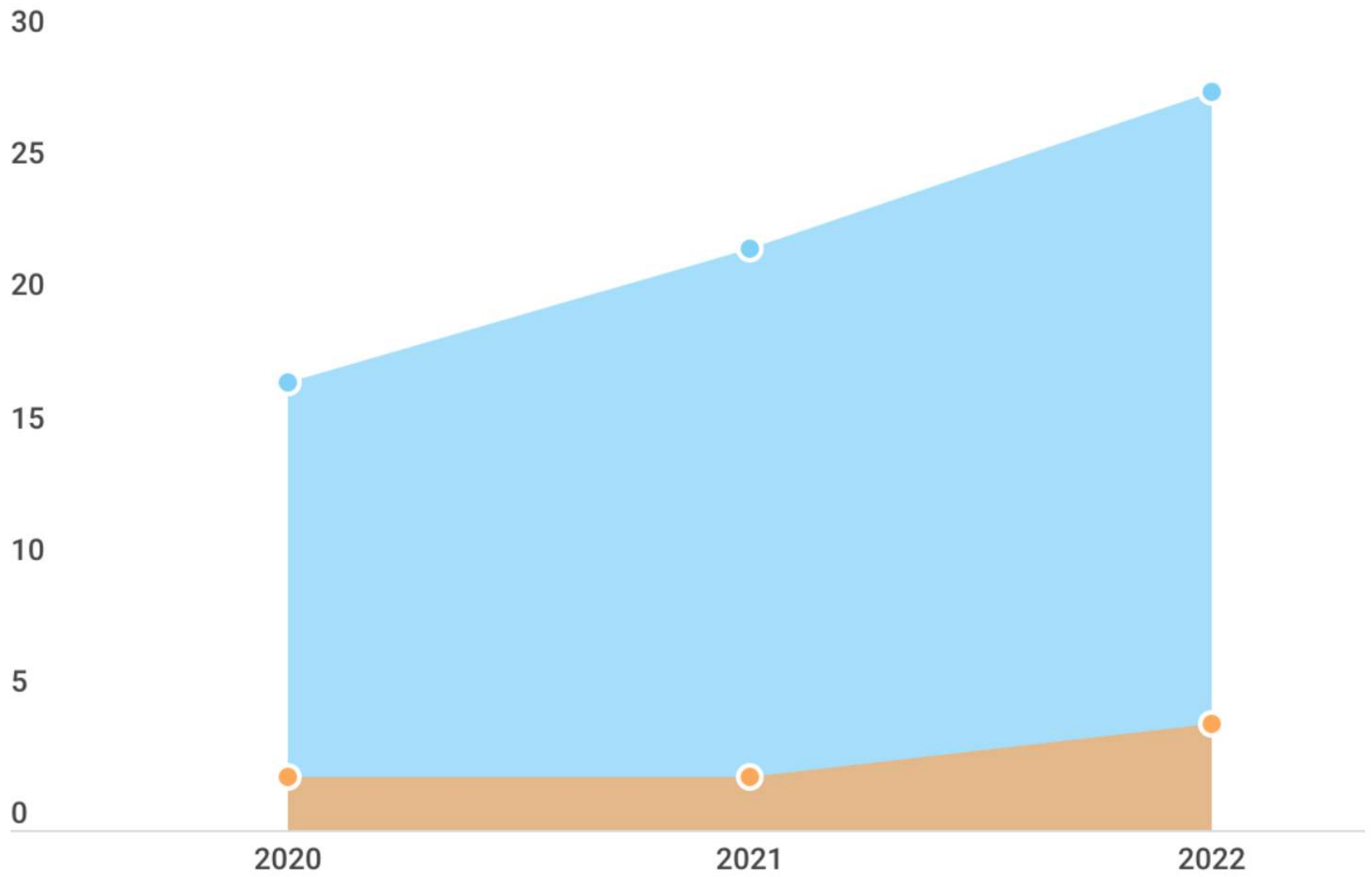
tâches de bureau: archivage, scan, préparation de documents ou mise en formes de projets, mise à jour site / newsletter, traduction, etc...

un aperçu de mon réseau
et mes échanges

Qui me contacte







● Femmes ● Hommes



98%

Des femmes mentionnent les conditions financières et le montant de la rémunération dès le premier email



1%

Des hommes mentionnent les conditions financières et le montant de la rémunération dès le premier email



97%

Des hommes ne répondent plus aux emails après une demande de détails sur les conditions financières d'une commande

Opportunités

Personnes qui m'ont contactée

Pourcentage de commissaires, galeristes, critiques, journalistes, éditeurs photo et autres acteurs du monde de l'art qui ont pris contact avec moi ces 5 dernières années.

Cela représente 70 femmes et 9 hommes.



Rémunération

Personnes qui m'ont offert une rémunération

De ces 70 femmes, 18 m'ont offert une rémunération, soit 26% d'entre elles.
Des 9 hommes, 2 m'ont offert une rémunération, soit 22% d'entre eux.

Une rémunération, c'est à dire un salaire pour mon travail, qui n'est pas un remboursement de frais de transports ou de production.



Hommes

8.4%



Femmes

91.6%

Opportunités

Personnes qui m'ont contactée

Pourcentage de commissaires, galeristes, critiques, journalistes, éditeurs photo et autres acteurs du monde de l'art qui ont pris contact avec moi ces 12 derniers mois. Cela représente 22 femmes et 2 hommes

Rémunération

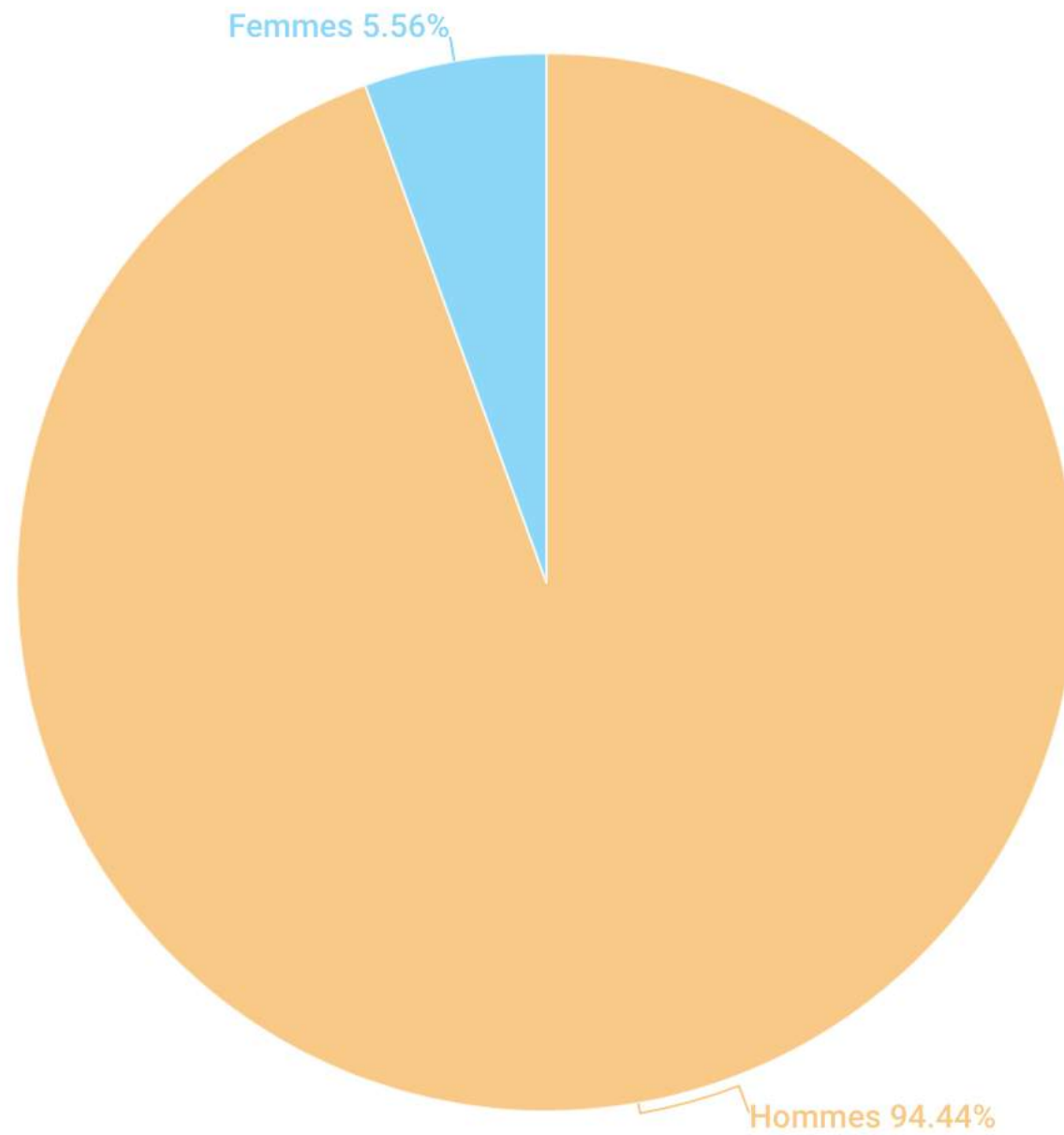
Personnes qui m'ont offert une rémunération



De ces 22 femmes, 13 m'ont contactée pour une commande. De ces 13, toutes étaient rémunérées. Des deux hommes, 1 m'a contactée pour une commande, qui était rémunérée.

Une rémunération, c'est à dire un salaire pour mon travail, qui n'est pas un remboursement de frais de transports ou de production.

Acquisitions privées

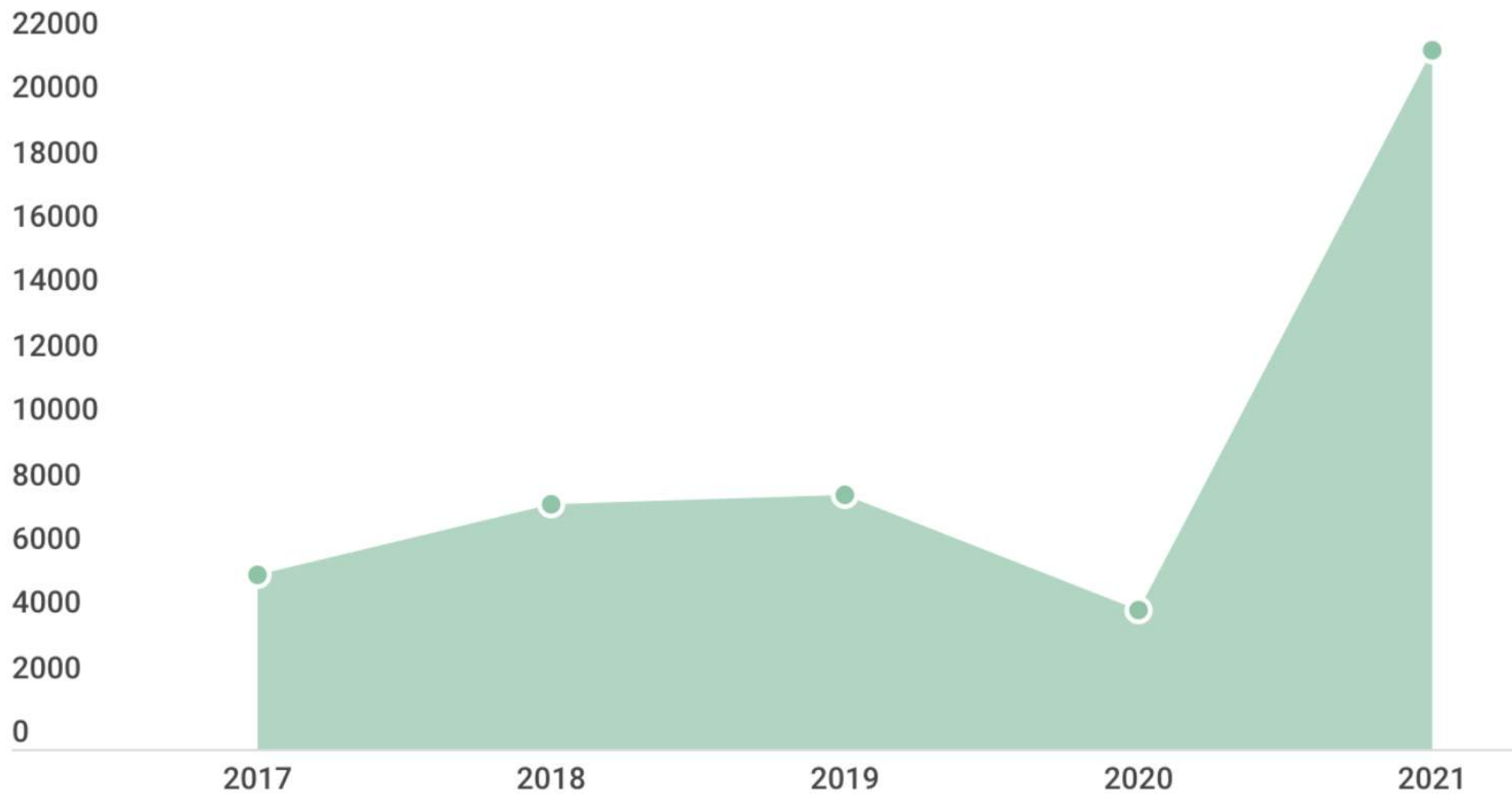


fluctuation des revenus

voir venir

s'organiser

démarcher



● revenu

dossier de concours

identifier les bonnes opportunités

bien préparer son dossier

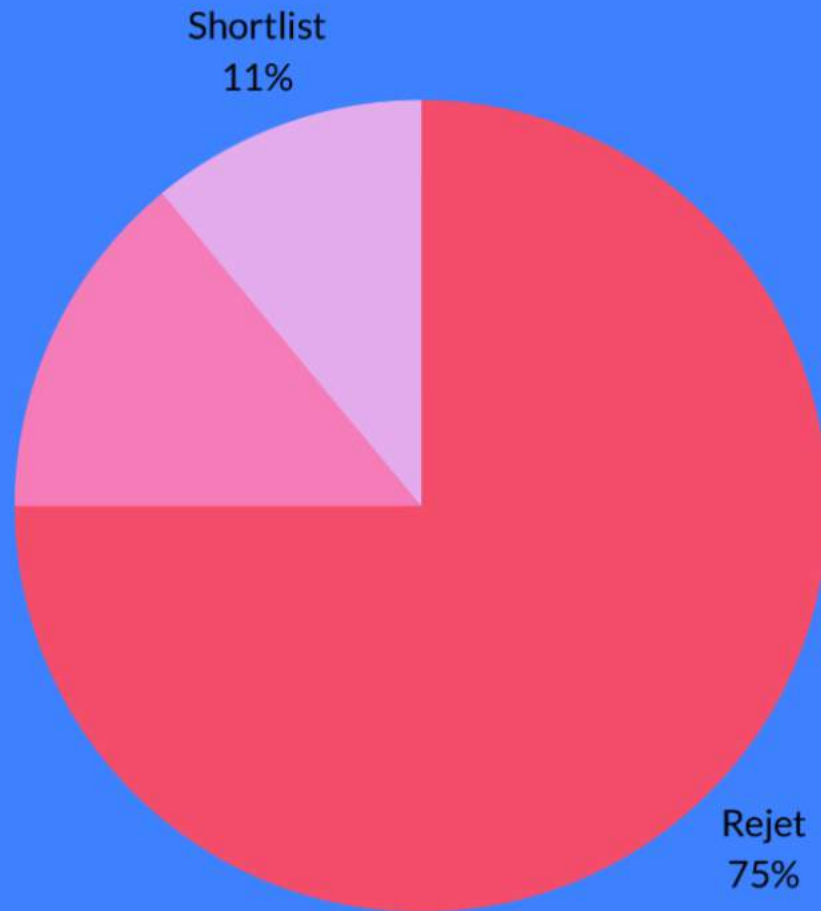
Taux de rejet

Résidences, concours, bourses

Résultats de dossiers à divers concours sur la période des 12 derniers mois.
(sept 2019 - sept 2020)

Cela représente 36 dossiers.

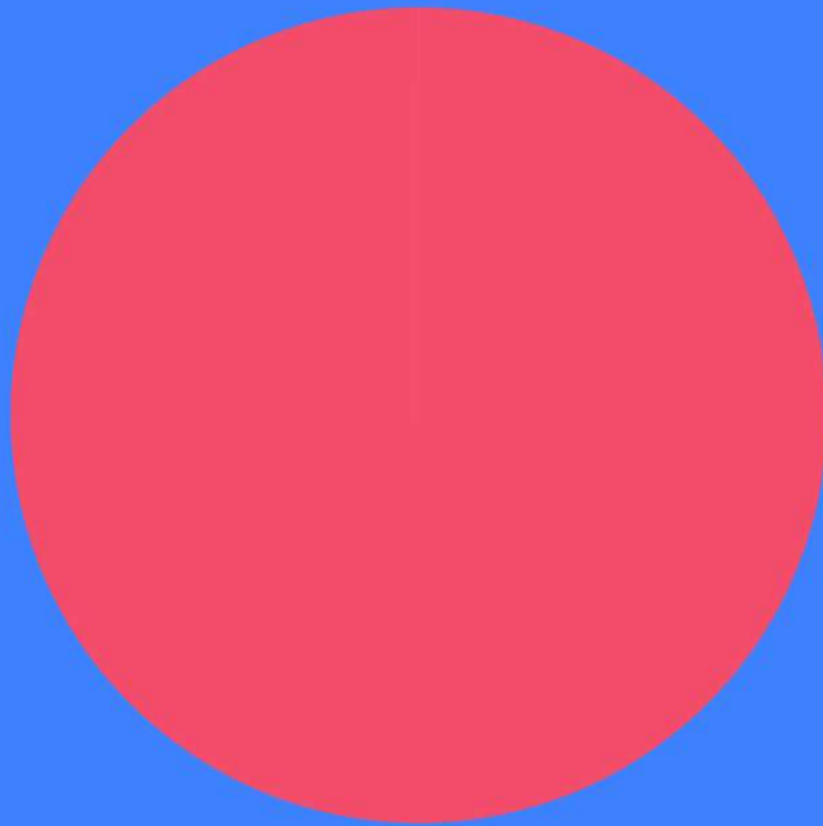
Le résultat est 27 rejets, 5 sélections, et 4 shortlists.



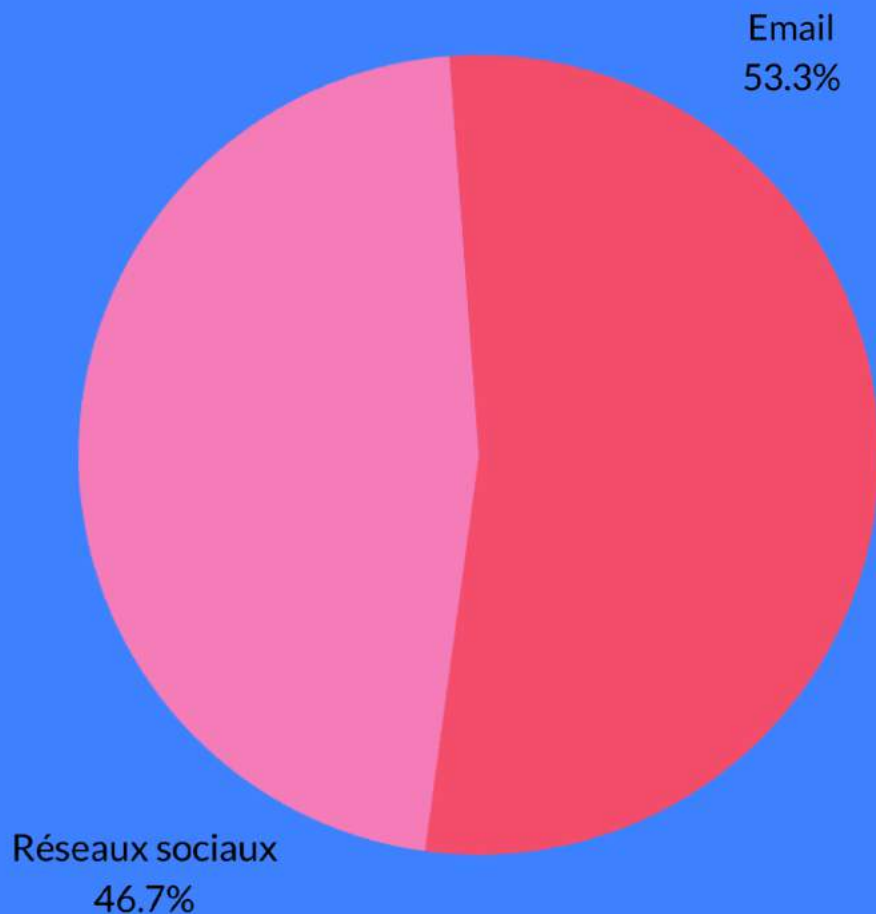
Taux de rejet

Partie II - Décision finale

De ces 4 shortlists je n'ai finalement été sélectionnée à aucun concours.



Rejet
100%



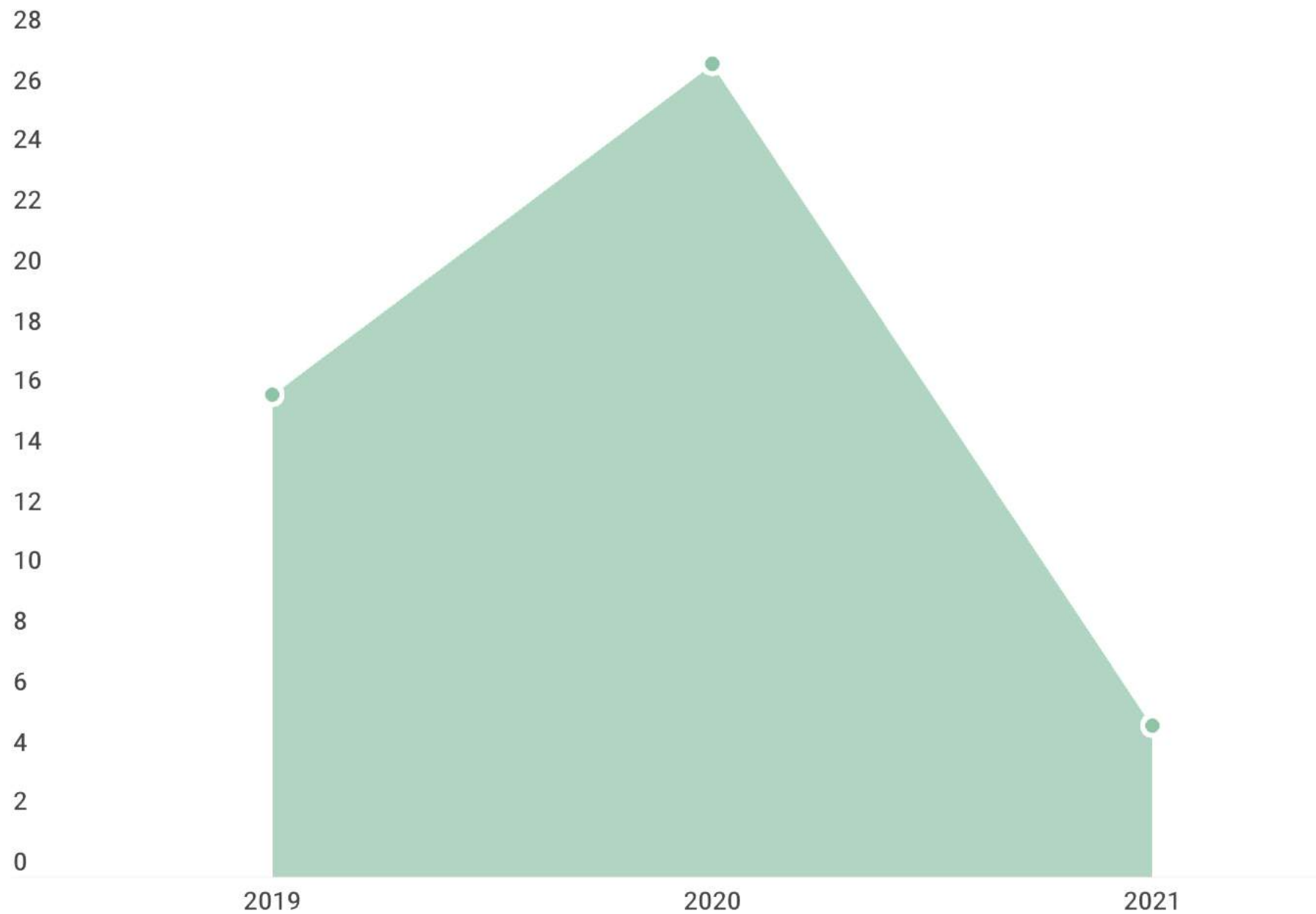
Style de rejet

Les différentes écoles

Comment découvrir la nouvelle:

Par mail: 21

Par hasard sur les réseaux sociaux: 15



● Dossiers de candidature déposés



7

nombre de dossiers de candidature que j'ai rempli entre mars 2021 et mars 2022



0

Nombre de candidature acceptée

l'importance de l'anglais
se positionner à l'international
s'enrichir du travail des autres

